



# **МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.Ю. ВИТТЕ**

---

---

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Русский язык**

**Специальность  
38.02.04 Коммерция (по отраслям)**

**2021 г.**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Русский язык

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования.

(письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259).

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы, дисциплина входит в состав общеобразовательного цикла.**

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения

поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций,

рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен **знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.в.;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык и литература» обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения; объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведения с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному

произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем, час (очная форма)</b>	<b>Объем, час (заочная форма)</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>108</i>	<i>108</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>		
в том числе:		
лекционные занятия	<i>78</i>	<i>18</i>
практические занятия		
консультации	<i>6</i>	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>24</i>	<i>90</i>
<b>Итоговая аттестация в форме экзамен</b>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем, час (очная)	Объем, час (заочная форма)
1	2	3	4
<b>МОДУЛЬ 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ.</b>		36	36
ВВЕДЕНИЕ	<p><b>Содержание учебного материала:</b>  Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Русский язык как неотъемлемая часть национальной культуры русского народа. Язык и культура. Язык и история народа. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.</p>	2	
Тема 1.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст. Структура текста.	<p><b>Содержание учебного материала:</b>  Язык и речь. Функции языка. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи.</p>	4	4
	<p><b>Самостоятельная работа</b>  Анализ структуры текста. Освоение видов переработки текста. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему.</p>	1	12
Тема 1.2. Функциональные стили речи. Научный стиль речи. Официально-деловой, публицистический и разговорный стили речи. Художественный стиль речи.	<p><b>Содержание учебного материала:</b>  Понятие о функциональных стилях речи. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Разговорный стиль речи, его основные признаки. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.</p>	6	



	<p><b>Самостоятельная работа</b> Составить план и тезисы пройденной темы, подготовить реферат на заданную тему. Прочитать статью, составить план ответа, написать по образцу заявление, деловую характеристику - найти в тексте элементы публицистического стиля. Художественный стиль речи (прочитать текст, определить тему, основную мысль). Написать по данному тексту мини- творческую работу (эссе).</p>	2	8
Тема 1.3. Фонетика. Орфоэпические нормы русского языка.	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Звук. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.</p>	4	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> выполнить упражнения по теме; подготовить сообщение (презентацию) на тему: «Фонетика».</p>	1	4
Тема 1.4. Правописание безударной гласной в корне слова. Непроизносимая и глухая согласная.	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Правописание безударной гласной в корне слова. Чередование гласных в корне. Правописание согласных в корне слова. Звонкие и глухие согласные. Основные принципы правописания звонких и глухих согласных. Способы проверки написания безударных гласных и согласных в корне слова.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.</p>	2	4
Тема 1.5. Гласные после шипящих и Ц. Мягкий знак после шипящих.	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Написание о - е в существительных после шипящих и ц в зависимости от морфемы: корень, суффикс, окончание Правописание ь в глаголах 2 лица единственного числа</p>	4	
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы.</p>	2	
Тема 1.6. Правописание приставок. Ы-И после приставок.	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Правописание гласных Ы - И после приставок. Сохранение буквы И в словах с приставками меж-, сверх-.</p>	4	

	<p><b>Самостоятельная работа</b> Подготовка сообщения о видах орфограмм русского языка.</p>	2	4
<b>МОДУЛЬ 2. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ. МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ</b>		36	36
Тема 2.1. Слово в лексической системе языка.	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Слово, его лексическое значение. Лексические единицы русского языка. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.</p>	4	4
	<p><b>Самостоятельная работа</b> прочитать материал учебника, составить план ответа; подготовить реферат на заданную тему.</p>	2	
Тема 2.2. Лексические нормы русского языка.	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.</p>	4	6
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Подготовка к выполнению самостоятельной работы. Выполнить упражнения по пройденной теме.</p>	2	
Тема 2.3. Русская лексика с точки зрения происхождения и сферы употребления.	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Изобразительно - выразительные возможности лексики. Употребление профессиональной лексики и научных терминов</p>	4	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Прочитать материал учебника, подготовить план ответа, выполнить упражнения по пройденной теме.</p>	2	8

Тема 2.4. Фразеологизмы. Сфера употребления и правописание фразеологизмов.	<b>Содержание учебного материала:</b> Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Типы фразеологических единиц, их использование в речи. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари.	4	
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовить сообщение (презентацию) о значении и происхождении фразеологизмов. Выполнить упражнения по пройденной теме.	2	6
Тема 2.5. Понятие морфемы. Способы словообразования.	<b>Содержание учебного материала</b> Морфема как значимая часть слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ.	6	
	<b>Самостоятельная работа</b> Словообразовательный анализ слов. Морфемный разбор слова. Выполнить упражнения	1	6
Тема 2.6. Правописание сложных слов.	<b>Содержание учебной информации:</b> Общие правила написания сложных слов. Сложные слова, образованные при помощи соединительных гласных о - ё. Правописание количественных числительных при образовании сложных слов в родительном падеже.	4	
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление таблицы на темы: «Правописание приставок», «Правописание чередующихся гласных в корне слова». Выполнить упражнения по пройденной теме.	1	6
<b>МОДУЛЬ 3. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b>		36	36

<p>Тема 3.1. Части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное.</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция различных частей речи. Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи. Лексико-грамматические разряды имён числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.</p>	4	4
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Подготовить сообщение (презентацию) на тему: «Имя существительное». Выполнить упражнения по пройденной теме. Выполнение упражнений на правописание числительных. Подготовить сообщение (презентацию) на тему: «Имя числительное».</p>	1	2
<p>Тема 3.2. Глагол. Причастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола.</p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Морфологический разбор деепричастия.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Подготовить сообщение (презентацию) на тему: «Глагол». Подготовить сообщение (презентацию) на тему: «Причастие». Подготовить сообщение (презентацию) на тему: «Деепричастие». Выполнить упражнения по пройденной теме.</p>	1	4

Тема 3.3. Правописание наречий. Предлог	<p><b>Содержание учебной информации:</b> Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i> Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Подготовить сообщение (презентацию) на тему: «Наречие». Выполнить упражнения по пройденной теме. Выполнение упражнений на правописание производных предлогов, подготовка сообщения на тему - «Правописание частиц».</p>	2	4
Тема 3.4. Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение	<p><b>Содержание учебной информации:</b> Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Синтаксический разбор словосочетаний. Выполнить упражнения по пройденной теме.</p>		4
Тема 3.5. Простое предложение. Тире в простом предложении	<p><b>Содержание учебной информации:</b> Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании. Выполнить упражнения по пройденной теме.</p>		4

Тема 3.6. Знаки препинания при однородных членах предложения. Знаки препинания при обособленных определениях. Знаки препинания при обособленных и уточняющих обстоятельствах.	<p><b>Содержание учебной информации:</b> Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов</p>	4	
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнить упражнения по пройденной теме. Составить конспект статьи из периодической печати, рассказать о знаках препинания при обособленных определениях; выполнить упражнения по пройденной теме. Рассказать о знаках препинания при обособленных определениях. Выполнить упражнения по пройденной теме.</p>		4
Тема 3.7. Вводные слова, обращения и междометия	<p><b>Содержание учебной информации:</b> Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Выполнить упражнения по пройденной теме.</p>		4
Тема 3.8. Сложное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	<p><b>Содержание учебной информации:</b> Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.</p>	4	
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Составить текст, используя в нем СПП всех типов. Выполнить упражнения по пройденной теме.</p>		2

Тема 3.9. Оформление прямой и косвенной речи. Диалог	<b>Содержание учебной информации:</b> Прямая и косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	4	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выполнить упражнения по пройденной теме.		4
	Консультации	6	
	<b>Итоговая форма контроля</b>	Экзамен	Экзамен
	Всего	108	108

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

##### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины производится в учебном кабинете «Русский язык», предназначенном для проведения теоретических и практических занятий для специальности 38.02.04 Коммерция (по отраслям)

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- технические средства обучения: мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки.

наглядные пособия

Помещение для самостоятельной работы:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- компьютеры с установленным лицензионным ПО:

Acrobat Reader DC (Свободное ПО);

Chrome (Бесплатное ПО);

Flash Player (Свободное ПО);

Java (Бесплатное ПО);

K-Lite Codec Pack (Бесплатное ПО);

media player (Бесплатное ПО);

WinRar (Сетевая лицензия);

Антивирус Касперского (Сетевые лицензии)

Справочная правовая система «Консультант Плюс»

##### 3.2. Информационное обеспечение обучения

###### Основные источники:

1. Карпенко, А.А. Русский язык : учебное пособие : [16+] / А.А. Карпенко, Д.В. Павленко; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. – 232 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575223>
2. Заика, В.И. Орфография и пунктуация: правила и практикум: [12+] / В.И. Заика, Г.Н. Гиржева. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : Флинта, 2020. – 220 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83134>
3. Бояринова, И. П. Русский язык : учебник : в 2 частях : [12+] / И. П. Бояринова. – Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2020. – Ч. 1. Лексика, фонетика, морфемика, словообразование, морфология, графика и орфография. – 194 с. : ил. – (Общеобразовательная подготовка в колледжах). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602809>



#### **Дополнительные источники:**

1. Попова Т. В., Рацибурская Л. В., Гугунава Д.В. Неология и неография современного русского языка: учебное пособие – М.: Флинта, 2017 (<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103820>)
2. Попова Т. В., Рацибурская Л. В., Гугунава Д.В. Неология и неография современного русского языка: учебное пособие – М.: Флинта, 2017 (<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103820>)
3. Приорова, И. В. Несклоняемые имена в языке и речи : учебное пособие / И. В. Приорова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 89 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79569> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0045-7. – Текст : электронный.

#### **Базы данных и/или Интернет-ресурсы:**

1. <http://akot.rosmintrud.ru/> - Единая общероссийская справочно-информационная система по охране труда
2. <http://www.edu.ru/> Библиотека федерального портала «РОССИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
3. <http://www.consultant.ru> Справочная правовая система «Консультант Плюс»

#### **Официальные, справочно-библиографические и периодические издания:**

1. Российская газета: общественно-политическая газета / гл. ред. В.А. Фронин; учред. Правительство Российской Федерации. - М.: Российская газета, 2021
2. Российская газета - Неделя: общественно-политическая газета / гл. ред. В.А. Фронин; учред. Правительство Российской Федерации. - М.: Российская газета, 2020, 2021
3. Среднее профессиональное образование: ежемесячный теоретический и научно-методический журнал/гл. ред. А.А. Скамницкий/ООО "АЛМАКС", Москва/2020. - № 1-12, 2021. - № 1-8
4. Вузовский Вестник: российская информационно-аналитическая газета ректоров, проректоров, преподавателей, аспирантов, студентов, абитуриентов / гл.ред. Андрей Шолохов; учред..ООО "ЮниВестМедиа".- М.:ООО "ЮниВестМедиа", 2020, 2021

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Знание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- языковых норм литературного языка,</li> <li>- культуры речи,</li> <li>- основных единиц и уровней языка.</li> </ul>	<p>Оценка редакторской работы текста. Оценка тестирования.</p> <p>Оценка результатов внеаудиторной</p>
<p><b>Умение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять требования к литературному языку,</li> <li>- правильного владения основами культуры речи,</li> <li>- различать основные единицы и уровни языка.</li> </ul>	<p>самостоятельной работы: сообщений.</p>
<p><b>Знание:</b></p> <p>орфоэпических, лексических, грамматических и пунктуационных норм речевого поведения</p>	<p>Оценка диктантов.</p> <p>Оценка тестирования.</p> <p>Оценка сочинений.</p>
<p><b>Умение:</b></p> <p>правильно применять в практике общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.</p>	<p>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов.</p>
<p><b>Знание:</b></p> <p>орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.</p>	<p>Оценка работы с карточками.</p> <p>Оценка тестирования.</p> <p>Оценка контрольных работ.</p>

<p><b>Умение:</b> соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p>	<p>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: докладов и рефератов.</p>
<p><b>Знание:</b> -содержание произведений; -основные этапы жизни и творчества писателей.</p>	<p>Устный опрос. Оценка контрольных и самостоятельных работ.</p>
<p>-основные сюжетные линии произведения; -проблемы, поставленные автором.</p>	<p>Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов, докладов, сообщений.</p>
<p><b>Умение:</b> -анализировать и оценивать произведение как единое целое; -пересказывать узловые сцены; -давать характеристики персонажам.</p>	
<p><b>Знание:</b> -проблематику и идейный смысл поэтического произведения; отличительные особенности отдельных направлений поэзии; -особенности творчества поэтов</p>	<p>Устный опрос. Оценка контрольных и самостоятельных работ. Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов, докладов, сообщений.</p>
<p><b>Умение:</b> -анализировать произведение как единое целое; - определять тему и идею произведения; -анализировать поэтическое произведение; -выразительно читать стихотворение.</p>	

<p><b>Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих результатов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>личностных:</b><ul style="list-style-type: none"><li>воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li><li>– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li><li>– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li><li>формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li><li>– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li><li>– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li><li>– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</li></ul></li></ul>	
--	--

• **метапредметных:**

владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках

информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной

(на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li> <li>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li> <li>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной</li> <li>– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	
--	--

### **Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов**

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника.
4. Молодежный сленг и жаргон.
5. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
6. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
7. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
8. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
9. Язык и культура.
10. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
11. Вопросы экологии русского языка.
12. Виды делового общения, их языковые особенности.
13. Языковые особенности научного стиля речи.
14. Особенности художественного стиля.
15. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
16. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
17. СМИ и культура речи.

18. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
19. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
20. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
21. Русское письмо и его эволюция.
22. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
23. Антонимы и их роль в речи.
24. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
25. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
26. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
27. В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
28. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
29. Исторические изменения в структуре слова.
30. Учение о частях речи в русской грамматике.
31. Грамматические нормы русского языка.
32. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
33. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
34. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
35. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
36. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
37. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
38. Роль словосочетания в построении предложения.
39. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
40. Синтаксическая роль инфинитива.
41. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
42. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
43. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
44. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
45. Синонимика простых предложений.
46. Синонимика сложных предложений.
47. Использование сложных предложений в речи.
48. Способы введения чужой речи в текст.
49. Русская пунктуация и ее назначение.
50. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

## ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.

### Тесты по русскому языку

#### МОДУЛЬ 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ.

1. укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

несколько дымков(1) розоватых и желтоватых(2) очень кучных(3) и в то же время(4) очень воздушных(5) стояло над городом.

1)1,2,3            2)1,2,4,5            3)1,2,5            4)2,5

2. в каком слове ударение на первом слоге?

1)таможня    2)шофер    3)туфля    4)щавель

3. укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

все молились о снеге(1) как летом о дожде(2) и вот (3)наконец(4) пошли косички по небу(5) мороз начал сдавать(6) померкла ясность синего неба(7) потянул западный ветер(8) и(9) пухлая(10) белая туча(11) незаметно надвигаясь(12) заволочла со всех сторон горизонт.

1)1,2,5,6,7,9,10,11,12            2)1,2,3,4,5,6,7,8,11,12            3)2,5,6,7,11,12            4)2,3,4,5,6,7,8,11,12

4. в каком ряду все слова имеют корни с чередующимися гласными?

- 1)б..чонок, п..ртьера, расст..лить
- 2)зач..рованный, фл..минго, зад..ржать
- 3)доист..рический, см..ртельный, тр..вога
- 4)скл..нение, зам..реть, бл..стящий

5. в каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква о ?

- 1)соприк..сновение, притв..ряться, одухотв..ренный
- 2)возг..рание, прил..жить, р..стительный
- 3)неук..снительный, р..сточек, прик..саться
- 4)скл..нение, предпол..жение, оз..ренный

6. в каком ряду на месте пропуска пишется буква ь?

- 1)запреш..ся, береч..ся, вещ..
- 2)отреж.., исполнить туш.., ветер свеж..
- 3)очень тощ.., бреш..ся, пять дач..
- 4)навзнич.., компот из груш.., разреж..те

7. в каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?



- 1) пр..стиж , пр..хожая
- 2) бе..донный, ра..цвет
- 3) с..ежиться, раз..ехаться
- 4) по..скать, об..ск

8) в каком ряду пишется буква ё?

- 1) ш..ры, пш..нный
- 2) нач..с, бесш..вный
- 3) ж..кей, волч..нок
- 4) неч..тный, сожж..нный

9. в каком ряду во всех словах пишется буква д?

- 1) объез..чик, грандиоз..ный
- 2) фель..шер, звез..ный
- 3) уз..ник, сво..чатый
- 4) по..черк, сер..цебиение

10. отметьте вариант, где на месте пропуска пишется и? а. вспомн..те ваши любимые стихи.

б. когда вытр..те руки, садитесь за стол.

в. удача завис..т от многого.

г. больному станов..тся хуже.

- 1) аб    2) абв    3) абг    4) авг

11. в каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется е?

- 1) с ревуц ..м звер..м
- 2) о щемяц..й жалост.. 3) к хорош..й повест..
- 4) к спящ..й красавиц..

12. в каком варианте пишется буква и?

- 1) отеч..ство            2) желт..зна            3) торж..ство            4) монаш..ство            обид..лся  
муч..вшийся            зала..ть            подерж..нный

13. в каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква е?

- а) успока..вающее    б) отрасл..вой    в) корч..вать    г) запасл..вый
- 1) абв    2) бв    3) вг    4) авг

14. в каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

шипы кол..тся, стел..щийся кустарник

игрок выбеж..т, прикрепля..мый

увид..л, накач..нный мяч

4)отмет..вший, намеч..нный

15.в каком предложении не со словом пишется раздельно? 1)совершенно (не)грамотный староста.

2)(не)гражданский долг , а личный интерес волнует героя.

3)фонари (не)ярко отражались на черной поверхности воды.

4)прослыть (не)вежею позорно.

## **МОДУЛЬ 2. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ. МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ.**

1.в каком ряду на месте пропуска пишется буква ь?

1)порт..ера 2)суб..ект

3)десять дач..

4)невтерпеж..

2.в каком ряду во всех словах пишется буква е?

1непр..одолимый

2)пр..влекательный

3)пр..вязать

4)пр..шить

3)найдите слово с ошибкой?

1)трущоба

2)тушенка

3)узколицый

4)цинковый

4.в каком ряду во всех словах пишется нн?

1)шмели..ый, глуби..ый

2)комиссио..ый,заостре..ый

3)гости..ца,таможе..ик

4)атрофирова..ый,битва оконче..а

5. где на месте пропуска пишется и?

вы сильны и не прибегн..те к помощи.

как вы опиш..те эту историю?

3)варька кол..т лучину и весело поет.

4)золотые руки на серебро не куп..шь.

6. в каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1)непр..одолимый, пр..влекательный

2)и..гиб, ра..бросать

3)з..йти, нед..едание

4)под..тожить, по..ск

7. в каких словах пишется буква и?

1) выкач..нный(воздух)      2)накле..в      3)взлеле..ть      4)застрел..нный      клубоч..к  
задир..стый      обрыв..стый      бел..чий

8. в каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква е? а)бо..вой      б)юрод..вый

в)доч..нька      г)подруж..нька

1)абв      2)бв      3)вг      4)авг

9. в каком ряду в обоих словах пишется буква е?

1)зерно мел..тся, колебл..мый ветром

2)возьмите и вынес..те вещи, рассматрива..мый

3)кто замет..т ошибку, незамеч..нная ошибка

4)малыш плач..т, невид..мый объект

10. в каком предложении не со словом пишется раздельно?

1)умей жить и тогда ,когда жизнь становится (не)выносимой.

2)злая старуха всегда (не)долюбливала соседку.

3)лодка приближалась к тому месту, где (не)защищенное от ветра море кипело и металось во мраке.

4)где-то среди звезд затерялось маленькое , (не)яркое созвездие стожары.

11. в каком ряду все слова пишутся через дефис?

1)там(же), оттого(то)

2)все(ли), (по)немногу

3)(юго)запад, где(либо)

4)вряд(ли), (бело)ствольный

12.в каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется нн?

а.надень немедле..о

б.некраше..ые стены

в.распуще..ые волосы

г.мгнове..ие

1)аб    2)бг    3)бвг    4)ав

13.укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

и(1) хотя(2) давно все было приготовлено для приема раненых(3) он привычным взором окидывал свое владение: шкафы со стеклянными полками (4)большие и малые банки с разными лекарствами и растворами(5) коробки со стерилизованным (6)перевязочным материалом .

1)1,2,3,4,5    2)3,4,5    3)1,3,4,5    4,1,3,4,5,6

14.в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

под солнцем(1) соперничая с ним (2) ярко светились необыкновенно высокие, сочные и крупноцветные купальницы (3)похожие на жёлтые розы.

1)1,3    2)2    3)3    4)1,2,3

15.в каком предложении нужно поставить одну запятую?

1)неправдой свет пройдешь да назад не воротишья.

2)многие картины не имели авторов или приписывались тем или иным художникам предположительно.

3)в звукописи и аллитерации ассонансы и звуковые повторы.

4)однолетние и двулетние растения цветут и плодоносят один раз .

### **МОДУЛЬ 3. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

1.в каком ряду на месте пропуска не пишется буква ь?

1)р..яный 2)фальш..

3)об..ехать 4)много груш..

2.в каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква ?

1)пр.ложение, пр..ладить

2)б..словесный, на..высший

3)с..язвить, обез..яна

4)и..чезнуть, во..звание

3)найдите слово пропущенной буквой е?

1)разве..ть

2)засе..ли

3)увид..нный

4)замет..в

4.в каком ряду во всех словах пишется нн?

1)нефтя..к, пле..ик

2)карда..ый вал, трёпа..ый

3)дискуссио..ый, декольтирова..ый

4)овощи сваре..ы, неваре..ый горох

5.где на месте пропуска пишется ю?

1)се..щий ,они бор..тся

2)испыту..щий, они стро..тся

3)ду..щий ветер, они очут..тся

4)дорогосто..щий, они пропол..т

6.в каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1)задр..жать, т..инственный

2)увл..кающийся, ориг..нальный

3)по..сказать, о..дать

4)бл..говоление, созд..вать

7. в каких словах пишется буква е?

1) незатейл..вый      2)действит..льно      3)подкле..вать      4)разве..ть  
неулыбч..вый      колебл..мый      подмарг..вать      сирен..вый

8.в каком слове пишется буква о?

1)парч..вый      2)сгущ..нка      3)печ..нка      4)размеж..вываться

9в каком ряду во всех словах пропущена буква е?

1)возглавля..мый, (он)езд..т, выгор..л

2)испыту..мый, (он)посе..т, завис..л

3)постро..нный, (он)потерп..т, выпрям..лся.

4)взвеш..нный,(он)выскаж..т, посе..л

10.в каком предложении не со словом пишется раздельно?

1)старая барская усадьба стояла на (не)высокой, но заметной горюшке.

2)вам (не)зачем здесь оставаться.

3)вдалеке слышится гром, (не)раскатывающийся ,а глухо рокочущий. 4)во всем доме (не)крашенные полы были чисто вымыты.

11.в каком ряду все слова пишутся через дефис?

1)кто(либо), всё(же)

2)(пол)лица,(по)тверже

3)(русско)японский, (по)норвежски

4)(мало)грамотный, вряд(ли)

12.в каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется нн?

а .жаре..ый гусь

б.нечая..ая встреча

в.безукоризне..ый тон

г.кале..ое железо

1)аб 2)бг 3)бв 4)ав

13. в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

хвостов(1) дошаркав до лошади(2) косившей на него огненным глазом(3) останавливался(4) так что(5) казалось(6) что он падает(7) поднимал костыль(8) и в десятый раз спрашивал глухим(9) ничего не выражающим голосом.

1)1,2,3,4,5,6,7,8 2)1,2,3,4,6,7,9 3)1,2,3,4,5,6,7,9 4)1,2,3,4,6,7,8,9

14.в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

художники-романтики (1) отвергнув строгие и не допускающие отступлений принципы классицизма(2) открыли многообразие и неповторимость (3)их окружающего(4) мира.

1)2,3,4 2)1,3 3)2,3 4)1,2

15.в каком предложении нужно поставить одну запятую?

1)русское национальное зодчество отличается как ярким своеобразием так и глубокой художественной выразительностью.

- 2) в самые грустные и трудные минуты жизни я вспоминал пушкинские строки.
- 3) самостоятельно составьте задания по лексике и морфологии и предложите их выполнить своим товарищам.
- 4) человек может стать и хозяином и защитником и умным преобразователем природы.

### Итоговый тест

1. в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

не переставая(1) лил дождь(2) косою и мелкий(3) и небо темнело(4) тяжелое и неприветливое(5) и все ниже нависало над землей.

- 1) 1,3      2) 3,5      3) 1,2,3,4,5      4) 2,3,4,5

2. в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) каталог

- 2) щавель    3) документ    4) отогнала

3. . в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? солнце взошло(1) и(2) хотя на небе не было ни единого облачка(3) но цвет его был странный(4) и белесоватый в зените(5) и серый(6) ближе к горизонту.

- 1) 1,2,3,4,5      2) 1,3,4,5,6      3) 1,3      4) 1,3,5

4. в каком ряду все слова имеют корни с чередующимися гласными?

- 1) созд..вать расст..лить  
2) зам..лчать, зад..ржать  
3) тв..рять, тр..вога  
4) з.ря, бл..стящий

5. в каком ряду во всех словах пропущена проверяемая ударением безударная гласная корня ?

- 1) л..кционный, зам..лчать  
2) пров..нциальный, фрагм..нтарный  
3) неук..снительно, сер..ал  
4) д..кумент, предпол..гать

6. в каком ряду на месте пропуска пишется буква ь?

- 1) душ, вещ..  
2) реч.., ветер свеж..

3) бреш..ся, много училищ..

4) испеч.., съеш..

7. в каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?

1) пр..чудливый, пр..оритет

2) сверх..дейный, пред..дущий

3) бе..божник, и..ходящий

4) д..як, с..ездил

8) в каком ряду пишется буква ё?

1) ч..ткий, огорч..нный

2) друж..к, шапч..нка

3) ж..сткий, мож..р

4) неч..тный, крыж..вник

9. в каком ряду во всех словах пишется буква я ?

1) они отправ..тся

2) травы стел..тся

3) флаги ре..т

4) поля засе..т

10. отметьте вариант, где на месте пропуска пишется и? а. ты н.. выучил сегодня уроки?

б. поднялся н.. свет н.. заря.

вн.. нужны мне ваши советы. г.н.. рад даже встрече.

1) аб    2) бв    3) б    4) г

11. в каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется е?

1) с ревуц ..м звер..м

2) о щемящ..й жалост.. 3) к хорош..й повест..

4) к спящ..й красавиц..

12. в каких словах пишется буква и?

1) услужл..вый    2) во..вать    3) завистл..вый    4) зачервив..ть    выверт..лся  
застро..ть    муч..вшийся    неча..нный

13. в каком ряду во всех словах пропущена буква ю?



- 1)се..щий пшеницу, (они) бор..тся
- 2)испыту..щий взгляд, (они) стро..тся
- 3)дорогосто..щий, (они) пропол..т
- 4)дую..щий ветер,(они) очут..тся

14.в каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых пишется буква и?  
 где бы дочь (1)была, отец всегда был если н(2) рядом, то где-то очень близко. и поэтому теперь она н(3) могла (4) предать его, н(5) обмануть, н(6) покинуть его.

- 1)1    2)1,3,4,5,6    3)1,4,5,6    4)4,5,6

15.в каком предложении не со словом пишется раздельно?

- 1)совершенно (не)опытный врач.
- 2)(не)глубокая, но рыбная речонка.
- 3)звезды (не)ярко отражались в реке.
- 4)далеко (не)совершенный этюд.

**Ответы к тестам**

№ задания	модуль1	Модуль 2	модуль3	Итоговый тест
1	3	1	4	3
2	3	1	1	2
3	2	4	3	3
4	4	2	3	4
5	1	4	1	2
6	1	2	4	4
7	3	2	2	1
8	4	4	1	1
9	2	1	2	1
10	4	3	3	3
11	4	3	3	4
12	2	4	3	3
13	2	3	2	1
14	1	4	4	3
15	2	1	1	4

**ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

<p>На основании решения заседания педагогического Совета колледжа Протокол № 6 от 18.02.21 внесены следующие изменения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• актуализированы задания студентам для самостоятельной работы и перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации;</li><li>• уточнен список основной и дополнительной литературы, указаны источники, содержащиеся в ЭБС Университета.</li></ul>	<p>Председатель ПЦК</p>
--	-----------------------------

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Методические рекомендации при подготовке к теоретическим занятиям**

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции.

В ходе теоретических занятий преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации и указания на самостоятельную работу.

В ходе теоретических занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью выяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

#### **Контроль ведения конспекта лекций**

1. Конспект лекций студента должен вестись в отдельной тетради с количеством страниц, рекомендованном ведущим лектором. На обороте титульного листа тетрадь с конспектом лекций должна содержать подписи:

- фамилия и инициалы студента;
- номер группы;
- ФИО ведущих предмет преподавателей.

2. В начале каждой лекции студент должен записать тему и перечень рассматриваемых вопросов, а также перечень рекомендуемой литературы (при условии, что они оговариваются лектором).

3. При записи содержания лекции следует применять минимум сокращений, желательно общеупотребимых. Студентом может быть разработана своя система сокращений, с выносом ее в конце конспекта для пояснения.

4. Табличный, графический, цифровой материал должен быть точно перенесен в конспект с доски (проектора) без искажений динамики зависимостей и обозначений формул, а также значений результатов расчетов.

5. Тетрадь с конспектом должна содержать полный объем прочитанного материала лекций по их количеству и полноте изложения, включая материал для самостоятельного изучения и конспектирования

Записи должны быть сделаны аккуратным почерком, разборчиво.

#### **Методические рекомендации при проведении практических занятий**

Практические занятия необходимы для закрепления изученного теоретического материала, контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине или профессиональному модулю.

Перед практическим занятием следует изучить конспект лекции и рекомендованную преподавателем литературу, обращая внимание на практическое применение теории и на методику решения типовых задач. Логическая связь теоретических и практических занятий заключается в том, что информация, полученная на теоретических занятиях, в процессе самостоятельной работы на практическом занятии осмысливается и перерабатывается, при помощи преподавателя анализируется, после чего усваивается.

#### **Методические рекомендации студентам для самостоятельной работы**

Самостоятельная работа - это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа выполняет ряд функций, среди которых особенно выделяются:

- ✓ развивающая (повышение культуры умственного труда, приобщение к творческим

- видам деятельности, обогащение интеллектуальных способностей студентов);
- ✓ ориентирующая и стимулирующая (процессу обучения придается ускорение и мотивация);
- ✓ воспитательная (формируются и развиваются профессиональные качества специалиста);
- ✓ исследовательская (новый уровень профессионально-творческого мышления);
- ✓ информационно-обучающая (учебная деятельность студентов на аудиторных занятиях).

Целью самостоятельных занятий является самостоятельное более глубокое изучение студентами отдельных вопросов курса с использованием рекомендуемой дополнительной литературы и других информационных источников.

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- ✓ систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- ✓ углубление и расширение теоретических знаний;
- ✓ формирование умения использовать справочную литературу;
- ✓ развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

Внеаудиторная самостоятельная работа включает такие формы работы, как:

Индивидуальные занятия (домашние занятия):

- ✓ изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции);
- ✓ изучение рекомендуемых литературных источников;
- ✓ конспектирование источников;
- ✓ выполнение контрольных работ;
- ✓ работа со словарями и справочниками;
- ✓ использование аудио- и видеозаписи;
- ✓ работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet;
- ✓ составление плана и тезисов ответа на лекции;
- ✓ составление схем, таблиц, для систематизации учебного материала;
- ✓ выполнение тестовых заданий;
- ✓ решение задач;
- ✓ подготовка презентаций;
- ✓ ответы на контрольные вопросы;
- ✓ аннотирование, реферирование, рецензирование текста;
- ✓ написание эссе, тезисов, докладов, рефератов;
- ✓ составление глоссария, кроссворда по темам дисциплины ;
- ✓ работа с компьютерными программами;
- ✓ подготовка к дифференцированному зачету.

Групповая самостоятельная работа студентов:

- ✓ подготовка к занятиям, проводимым с использованием активных форм обучения (круглые столы, деловые игры);
- ✓ анализ деловых ситуаций (мини-кейсов) и др;
- ✓ участие в Интернет - конференциях.

Получение консультаций для разъяснений по вопросам изучаемой дисциплины .

Но наиболее часто при изучении дисциплины используются следующие виды самостоятельной работы студентов:

- ✓ поиск (подбор) литературы (в том числе электронных источников информации) по заданной теме;

- ✓ подготовка рефератов;
- ✓ подготовка докладов.

Реферат - форма письменной работы. Как правило, реферат является самостоятельным библиографическим исследованием студента, носящим описательно-аналитический характер. Объем реферата может достигать 10-15 страниц. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение. Цель написания реферата - привитие навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

Работа студента над рефератом включает следующие операции:

- ✓ уяснение сути темы (по её названию);
- ✓ выявление литературных источников по данной теме;
- ✓ ознакомление с содержанием источников, направленным на осмысление его внешней и внутренней структуры;
- ✓ работа над выделением главных смысловых компонентов текста (ключевых слов и предложений);
- ✓ отбор наиболее важных сведений из выделенных фрагментов;
- ✓ составление «связок» из отобранного материала в соответствии с логикой изложения фактов;
- ✓ написание реферата.
- ✓ Реферат в структурном отношении должен включать:
- ✓ заголовочную часть (введение);
- ✓ собственно реферативную часть (изложение основных положений по плану с соответствующими названиями и нумерацией);
- ✓ заключительную часть (выводы);
- ✓ справочную часть (список использованной литературы);
- ✓ оглавление (содержание).

Текст реферата должен иметь связанное, цельное построение. Содержание реферата должна пронизывать главная идея, которая объединяет все информационные элементы источников, а также приводимые факты. При этом допускается сохранение отдельных структурных элементов оригинала. Однако не допустимо простое переписывание положения литературных источников. Язык должен быть кратким, ясным, доступным.

Оформление реферата должно быть выполнено машинописным способом в соответствии со следующими требованиями: **печатный шрифт** – TimesNewRoman, кегль (размер) 14; **листы бумаги** – формата А4, все страницы должны быть пронумерованы, с размером полей по 2 см; **междустрочный интервал** – полуторный; **абзац** – с отступом первой строки 1,25 см; **текст** – должен быть **выровнен по ширине** и **структурирован** по главам (разделам, параграфам), сопровождаться ссылками на источники при использовании прямых (в кавычках) цитат и фрагментов опубликованных текстов, т.е. на такое использование источников должно быть явным образом указано в сносках или за текстовом списке литературы в соответствии с требованиями ГОСТа.

**Реферат оценивается исходя из следующих критериев:**

- ✓ поставлена ли цель в работе;
- ✓ сумел ли студент самостоятельно составить логический план к теме и реализовать его;
- ✓ каков научный уровень реферата;
- ✓ собран ли достаточный фактический материал;
- ✓ удалось ли раскрыть тему;

- ✓ показана ли связь рассматриваемой темы с современными проблемами науки и общества, со специальностью студента;
- ✓ каков авторский вклад в систематизацию, структурирование материала, в составлении заключения;
- ✓ достигнута ли цель работы.

Тематика рефератов приводятся в рамках тем лекционных занятий. Возможно написание реферата по теме, предложенной самим студентом (по согласованию с преподавателем). Реферат на занятиях (научно-практических конференциях) может быть представлен в виде доклада.

Реферат должен быть выполнен за один месяц до начала экзаменационной сессии. Студенты, не представившие в установленный срок реферат, либо получившие оценку «неудовлетворительно», к сдаче экзамена не допускаются.

Углубленному изучению материала по отдельным разделам дисциплины способствует подготовка студентами докладов. Доклад - это самостоятельная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Подготовка доклада - достаточно кропотливый труд. Его написанию предшествует изучение широкого круга экономических первоисточников, монографий, статей, обобщение личных наблюдений. Работа над докладом способствует развитию самостоятельного, творческого мышления, учит применять экономические знания на практике при анализе актуальных социальных и правовых проблем. Рекомендуемое время доклада - 10-12 минут.

Непременным условием закрепления теоретических и практических знаний студентов является выполнение ими домашних заданий. Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

### **Методические рекомендации студентам по изучению рекомендованной литературы**

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины ил. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на консультациях неясные вопросы;
- при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины ил, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа, расположенной по электронному адресу <https://online.muiv.ru/>, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеки колледжа, а также воспользоваться читальным залом.

## Методические рекомендации по балльно-рейтинговой системе учета и оценки достижений обучающихся

### Общие положения

Балльно-рейтинговая система учета и оценки достижений обучающихся (далее – БРС) в Частном образовательном учреждении высшего образования «Московский университет имени С.Ю. Витте» (далее – Университет) предназначена для решения следующих задач:

- стимулирования обучающихся к регулярной учебной и внеучебной деятельности;
- организации непрерывного контроля освоения обучающимися элементов основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования;
- комплексной оценки результативности учебной и внеучебной деятельности обучающихся в течение семестра;
- создания для преподавателей, руководства факультетов и кафедр надежного инструментария для осуществления систематического и регулярного контроля за учебной и внеучебной деятельностью обучающихся.

БРС является обязательной для всех участников образовательного процесса и реализуется в электронной информационно-образовательной среде «Электронный университет» (далее – ЭИОС) для всех форм и технологий обучения.

БРС обеспечивает рейтинговый учет и оценку достижений обучающегося за семестр и включает в себя учебный (далее – Руд) и внеучебный (далее – Рвр) рейтинги.

#### Учебный рейтинг обучающихся

Семестровый учебный рейтинг по дисциплине (далее – Руд) определяется своевременностью, количеством и качеством выполненных обучающимся рейтинговых мероприятий, в которые входят:

- посещаемость и активность в ходе аудиторных занятий;
- прохождение рубежного контроля освоения учебного материала по каждому модулю учебной дисциплины в ходе выполнения тестовых оценочных заданий (далее – ТОЗ),
- выполнение рейтинговой работы по дисциплине, если предусмотрено учебным планом (не более одной работы в семестре по учебной дисциплине).

Руд рассчитывается для всех дисциплин учебного плана, кроме учебных дисциплин «Физическая культура» и дисциплин, назначенных обучающемуся к переекзаменации.

Руд не рассчитывается для всех видов практик, курсовых работ, мероприятий ГИА. Оценки по этим учебным мероприятиям вносятся в соответствующие документы в порядке, установленном локальными нормативными актами Университета, регламентирующими данные виды учебной работы.

Оценка посещаемости и активности обучающегося проводится преподавателем самостоятельно и предусматривает начисление премиальных баллов (до пяти баллов в семестре по каждой дисциплине). Премиальные баллы вносятся преподавателем в разделе соответствующей дисциплины в ЭИОС не позднее, чем за неделю до начала зачетно-экзаменационной сессии.

Выполнение обучающимся модульного ТОЗ допускается в течение установленного календарным учебным графиком периода. Учитывается лучший результат, полученный обучающимся в ходе выполнения ТОЗ.

Для выполнения модульного ТОЗ в ходе одного сеанса компьютерного тестирования устанавливается время – один академический час (45 минут).

Все задания в комплексе ТОЗ разделены на три типа:

- А – задания с выбором правильного ответа;
- В – без готового ответа;

–С – кейс-задания или практические задачи.

В состав модульного ТОЗ включаются: задания типа А – 10 вопросов, задания типа В – 8 вопросов, задания типа С – 2 вопроса. Модульные ТОЗ имеют вариативный характер и формируются автоматически из базы ТОЗ по учебной дисциплине для каждого обучающегося индивидуально, при последующем сеансе не повторяются.

Выставление баллов обучающимся за каждое рейтинговое мероприятие (рейтинговая работа и ТОЗ) осуществляется раздельно по 100-балльной шкале (от 0 до 100).

Результаты выполнения ТОЗ определяются автоматически.

Оценивание преподавателем выполненной обучающимся рейтинговой работы осуществляется в личном кабинете преподавателя в ЭИОС.

Результаты рейтинговых мероприятий отображаются в личных кабинетах преподавателя и обучающегося в ЭИОС.

Обучающийся, набравший по результатам выполнения рейтинговых мероприятий (выполнение ТОЗ, выполнение рейтинговой работы) средний балл 75 и более, может претендовать на оценку «хорошо», «отлично» или «зачтено» по итогам работы в семестре без прохождения промежуточной аттестации («автоматом»). Оценка «автомат» выставляется преподавателем в день проведения промежуточной аттестации в зачетно-экзаменационную ведомость при явке обучающегося. При несогласии обучающегося с оценкой «хорошо» ему предоставляется возможность прохождения промежуточной аттестации на общих условиях в установленные сроки.

Перерасчет баллов Руд из 100-балльной в традиционную 4-х балльную систему оценивания осуществляется по следующей линейной накопительной шкале:

Объем дисциплины	Макс.кол-во	2 (не зачтено)	3 (зачтено)	4 (зачтено)	5 (зачтено)	«хорошо» баллы	«зачтено»	Оценка 4	«отлично»
3 ЗЕТ (3 теста)	300	<15 0	>=150	>=198	>=255	+ <=5	>=225	>=225 <255	>=255
3 ЗЕТ (3 теста + 1 РР)	400	<20 0	>=200	>=264	>=340	+ <=5	>=300	>=300 <340	>=340
4 ЗЕТ (4 теста)	400	<20 0	>=200	>=264	>=340	+ <=5	>=300	>=300 <340	>=340
4 ЗЕТ (4 теста + 1 РР)	500	<25 0	>=250	>=330	>=425	+ <=5	>=375	>=375 <425	>=425
5 ЗЕТ (5 тестов)	500	<25 0	>=250	>=330	>=425	+ <=5	>=375	>=375 <425	>=425
5 ЗЕТ (5 тестов + 1 РР)	600	<30 0	>=300	>=396	>=510	+ <=5	>=450	>=450 <510	>=510

Обучающиеся, не имеющие права претендовать на получение оценки «автоматом» или не согласные с ней, проходят промежуточную аттестацию. При прохождении промежуточной аттестации Руд обучающегося имеет для преподавателя рекомендательный характер.

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации осуществляется с любым количеством баллов, набранных в ходе выполнения рейтинговых мероприятий по учебной дисциплине, в том числе с количеством баллов 0.



Промежуточная аттестация для обучающихся по очной, очно-заочной и заочной (за исключением очной, очно-заочной и заочной формы обучения с применением дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ) осуществляется в форме проведения письменных и (или) устных зачетов и экзаменов.

Для обучающихся с применением ДОТ промежуточная аттестация проходит в форме выполнения итогового тестового задания по учебной дисциплине (далее – итоговое ТОЗ).

Прохождение итогового ТОЗ обучающимися с применением ДОТ возможно не более двух раз в течение установленного календарным учебным графиком периода. Учитывается лучший результат, полученный обучающимся в ходе выполнения итогового ТОЗ. Для выполнения одного сеанса тестирования устанавливается время – один академический час (45 минут).

В состав итогового ТОЗ включаются: задания типа А – 10 вопросов, задания типа В – 8 вопросов, задания типа С – 2 вопроса из общей базы ТОЗ по учебной дисциплине. Итоговые ТОЗ имеют вариативный характер, формируются автоматически для каждого обучающегося индивидуально и при последующем сеансе не повторяются.

Если обучающийся не прошел мероприятия БРС и не присутствовал на промежуточной аттестации по уважительной причине, то ему представляется возможность повторного изучения учебной дисциплины в следующем семестре.

#### Ликвидация академической задолженности

Если обучающийся в ходе промежуточной аттестации по учебной дисциплине получил неудовлетворительную оценку или не явился на зачет / экзамен без уважительной причины, то у него образуется академическая задолженность.

Обучающийся, имеющий академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующей учебной дисциплине не более двух раз в пределах одного года с момента образования академической задолженности.

Результаты прохождения рубежного контроля освоения учебного материала по каждому модулю учебной дисциплины в ходе выполнения ТОЗ, полученные обучающимся до возникновения академической задолженности и результаты выполнения рейтинговой работы по учебной дисциплине сохраняются.

Если обучающемуся необходимо повысить балл, он должен:

– пройти ТОЗ заново, прохождение возможно не более двух раз, при этом учитывается лучший результат по итогам всех попыток,

– разместить новую рейтинговую работу в личном кабинете в ЭИОС, при этом учитывается последняя оценка, полученная по результатам проверки работы.

Обучающийся, набравший по результатам выполнения рейтинговых мероприятий (выполнение ТОЗ, выполнение рейтинговой работы) средний балл 50 и более, может претендовать на оценку «удовлетворительно», «хорошо» или «зачтено» без повторного прохождения промежуточной аттестации («автоматом»).

Шкала оценивания строится в соответствии с правилом – обучающийся не может в ходе ликвидации академической задолженности получить отличную оценку:

Объем дисциплины	Макс. кол-во баллов	2 (не зачтено)	3 (зачтено)	4 (зачтено)
3 ЗЕТ (3 теста)	300	<150	>=150	>=198
3 ЗЕТ (3 теста + 1 РР)	400	<200	>=200	>=264
4 ЗЕТ (4 теста)	400	<200	>=200	>=264
4 ЗЕТ (4 теста + 1 РР)	500	<250	>=250	>=330
5 ЗЕТ (5 тестов)	500	<250	>=250	>=330
5 ЗЕТ (5 тестов + 1 РР)	600	<300	>=300	>=396

При несогласии обучающегося с оценкой «удовлетворительно» ему предоставляется возможность ликвидации академической задолженности в форме выполнения итогового ТОЗ.

Обучающийся может быть допущен к повторной промежуточной аттестации, с любым количеством баллов, набранных им в ходе выполнения рейтинговых мероприятий по учебной дисциплине, в том числе с количеством баллов 0.

Прохождение итогового ТОЗ возможно не более двух раз в течение установленного календарным графиком периода. Учитывается лучший результат, полученный обучающимся в ходе выполнения итогового ТОЗ. Для выполнения одного сеанса тестирования устанавливается время – один академический час (45 минут).

В состав итогового ТОЗ включаются: задания типа А – 10 вопросов, задания типа В – 8 вопросов, задания типа С – 2 вопроса из общей базы ТОЗ по учебной дисциплине. Итоговые ТОЗ имеют вариативный характер, формируются автоматически для каждого обучающегося индивидуально и при последующем сеансе не повторяются.

Шкала оценивания итогового ТОЗ:

Максимальное количество баллов за итоговое ТОЗ	2 (не зачтено)	3 (зачтено)	4 (зачтено)
100	<50	>=50	>=66

#### Внеучебный рейтинг обучающихся

Рвр применяется для активизации обучающихся к участию в творческой, спортивной, общественной и научно-исследовательской деятельности Университета и является составной частью портфолио обучающегося.

Рвр складывается из баллов, полученных обучающимися за участие в различных внеучебных мероприятиях. Подтверждение суммы баллов за Рвр осуществляется деканами / директором колледжа на основе анализа представленных обучающимися документов (сертификатов, грамот, свидетельств, благодарностей и иных материалов).

Внесение баллов осуществляется через личный кабинет декана / директора колледжа в ЭИОС.